Lang Lang

Lang Lang is a leading figure in classical music today – as a pianist, educator, and philanthropist, he has become one of the world's most influential and committed ambassadors for the arts in the 21st century. Equally happy playing for billions of viewers at the 2008 Olympic Opening Ceremony in Beijing, the 2020 Dubai EXPO Opening Ceremony, the 2024 Reopening of Notre Dame in Paris, or just for a few hundred children in public schools, he is a master of communicating through music.

Heralded by the New York Times as "the hottest artist on the classical music planet," Lang Lang plays sold-out concerts all over the world. He has formed ongoing collaborations with conductors including Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim, and Christoph Eschenbach, and performs with all the world's top orchestras. Lang Lang is known for thinking outside the box and frequently steps into different musical worlds. Millions of viewers watched his performances at the GRAMMY Awards with Metallica, Pharrell Williams, and jazz legend Herbie Hancock.

Lang Lang's passion for innovation has led him to exciting collaborations beyond classical music. He has worked with global pop icons such as Ed Sheeran, John Legend, Rose from BLACKPINK, J Balvin, and Jay Chou bringing classical music to new and diverse audiences. He also collaborated with Disney, blending his classical artistry with the magic of Disney, further expanding his reach.

For about a decade, Lang Lang has contributed to musical education worldwide. In 2008, he founded the Lang Lang International Music Foundation, aimed at cultivating tomorrow's top pianists, championing music education at the forefront of technology, and building a young audience through live music experiences. In 2013, Lang Lang was designated by the Secretary-General of the United Nations as a Messenger of Peace, focusing on global education.

Lang Lang's influence extends into the luxury world, where he is a Global Ambassador for Allianz, Dior, Hublot, and Hennessy, and has partnered with Alicia Keys for a high-profile campaign with Hennessy. His unique blend of artistry and creativity also led him to design his limited-edition Steinway Black Diamond piano, debut the Steinway Spirio Cast to the world, create his Hublot limited-edition watch, and design the interior of a Bugatti car, etc. These ventures showcase his diverse talents beyond music.

Lang Lang started playing the piano at age three and gave his first public recital before the age of five. At age nine, he entered Beijing's Central Music Conservatory and won First Prize at the International Tchaikovsky Competition for Young Musicians at 13. He subsequently went to Philadelphia to study with legendary pianist Gary Graffman at the Curtis Institute of Music. He was seventeen when his big break came, substituting for André Watts at the Gala of the Century, playing Tchaikovsky's First Piano Concerto with the Chicago Symphony Orchestra under the baton of Christoph Eschenbach: he became an overnight sensation, and the invitations started to pour in.

Lang Lang's boundless drive to attract new audiences to classical music has brought him tremendous recognition: he was presented with the 2010 Crystal Award in Davos and was picked as one of the 250 Young Global Leaders by the World Economic Forum. He is also the recipient of honorary doctorates from the Royal College of Music, the Manhattan School of Music, and New York University. In December 2011, he was honored with the highest prize awarded by the Ministry of Culture of the People's Republic of China and received the highest civilian honors in Germany (Merit of the Federal Republic of Germany) and France (Medal of the Order of Arts and Letters). In 2016, Lang Lang was invited to the Vatican to perform for Pope Francis. He has also performed for numerous other international dignitaries, including four U.S. presidents and monarchs from many nations.

Lang Lang

Lang Lang gehört ohne Zweifel zu den führenden klassischen Musikern weltweit. Als Pianist, Pädagoge und Philanthrop ist er zu einem der einflussreichsten und engagiertesten Botschafter der Künste im 21. Jahrhundert geworden. Lang Lang spielt einerseits Auftritte für Milliarden von Zuschauern wie bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele 2008 in Peking, andererseits ist er auch bei Auftritten für wenige hundert Kinder in öffentlichen Schulen zu erleben. Seine Kommunikation durch Musik ist unerreicht.
Lang Lang konzertiert weltweit in ausverkauften Konzertsälen, weshalb die New York Times ihn als „the hottest artist on the classical music planet“ bezeichnete. Langjährige musikalische Partnerschaften verbinden ihn mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim und Christoph Eschenbach sowie mit den weltweit besten Orchestern. Als erster chinesischer Pianist wurde er von den Berliner und Wiener Philharmonikern sowie von allen führenden amerikanischen Orchestern eingeladen. Darüber hinaus sucht Lang Lang stets auch den Austausch mit Künstlern, die nicht in der klassischen Musik zu Hause sind – beispielhaft stehen hierfür seine Auftritte bei den Grammy Awards mit Metallica, Pharell Williams sowie dem Jazz-Titan Herbie Hancock, die von einem Millionenpublikum im Fernsehen verfolgt wurden.
Seit fast einem Jahrzehnt leistet Lang Lang einen umfassenden Beitrag zur musikalischen Förderung von Kindern weltweit. 2008 gründete der Pianist die „Lang Lang International Music Foundation“. Ziel der Foundation ist es, die Top-Pianisten der Zukunft mit modernsten Mitteln und Unterrichtsmethoden auszubilden und junges Publikum mit Hilfe von Live-Events für die klassische Musik zu begeistern. 2013 ernannte UN-Generalsekretär Ban Ki-moon Lang Lang zum UN Friedensbotschafter, der sich weltweit für Bildung einsetzt.
Lang Lang begann im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel; bereits als Fünfjähriger gewann er den Shenyang-Klavierwettbewerb und gab seinen ersten öffentlichen Klavierabend. Mit neun Jahren ging er auf das Zentrale Musikkonservatorium in Peking, mit Dreizehn spielte er in der Beijing Concert Hall die 24 Etüden von Chopin und errang den 1. Preis beim Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb für Junge Musiker im japanischen Sendai. Als Teenager ging er nach Amerika, um bei dem legendären Gary Graffman am Curtis Institute in Philadelphia zu studieren. Sein internationaler Durchbruch gelang ihm als Siebzehnjähriger, als er auf dramatische Weise bei der „Gala of the Century“ praktisch in letzter Minute einsprang und dort mit dem Chicago Symphony Orchestra unter Christoph Eschenbach Tschaikowskys Erstes Klavierkonzert aufführte. Dieser Auftritt machte ihn "über Nacht zum Star" und schnell kamen die Einladungen in die besten Konzertsäle der Welt.
Lang Langs grenzenloser Drang, ein neues Publikum für die klassische Musik zu gewinnen, hat ihm enorme Anerkennung verschafft: vom World Economic Forum wurde er als einer der 250 "Young Global Leaders" benannt und erhielt 2010 den Crystal Award in Davos. 2011 wurde Lang Lang durch Prinz Charles die Ehrendoktorwürde des Royal College of Music London verliehen. Es folgten Ehrendoktortitel von der Manhattan School of Music, der New York University, der Birmingham City University sowie vom Zentralen Musikkonservatorium in Peking. Lang Lang wurde 2011 mit dem höchsten Preis ausgezeichnet, den das Kultusministerium der Volksrepublik China verleiht, 2012 wurde er für seine herausragenden Verdienste um die deutsche Musikkultur mit dem Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland geehrt und 2013 wurde ihm vom französischen Kulturminister der „Ordre des Arts et des Lettres“ verliehen. Im Jahr 2016 wurde er in den Vatikan eingeladen, um für Papst Franziskus aufzutreten. Er trat auch für zahlreiche andere internationale Würdenträger auf, darunter vier US-Präsidenten und Monarchen aus vielen Nationen.